

# KultNetz

Kulturmesse & Kulturbörse für  
Vernetzung & Austausch

26. & 27. Juni 2025  
Probehaus,  
Gewerbefhofstraße 7

## Rahmenprogramm — 09

Freitag, 27. Juni  
12.15 – 13.45 Uhr

Probehaus  
Raum 5

### WORKSHOP – VERNETZUNGSFORMAT Arbeitsfeld Kultur

Dieser 1,5-stündigen Workshop gibt Einblick in die vielseitige Berufswelt Kultur: Kulturvermittlung, Kultur gestalten, Produktionsleitung und Veranstaltungstechnik. Wie begeistere ich Menschen für Literatur oder Museumsinhalte? Wie kann ich für die Stadt Salzburg Kultur mitgestalten? Was steckt hinter Produktionsleitung für Bühnen- und Kulturprojekte und wie entstehen magisch beleuchtete Bühnenshows? Erfahrene Profis erzählen, wie sie zur Kultur gekommen sind, was ihren Job besonders macht und welche Wege es dorthin gibt. Die Teilnehmenden erarbeiten in Kleingruppen jene beiden Arbeitsfelder, die sie am meisten interessieren.

**Magdalena Stieb** ist als Kunst- und Kulturvermittlerin in Salzburg tätig. Neben freiberuflicher Vermittlungsarbeit, besonders für Schulklassen, arbeitet sie seit 2014 als Kunstvermittlerin am Museum der Moderne Salzburg. Als Programmleiterin des Literaturforums Leselampe im Literaturhaus Salzburg und Redaktionsmitglied der Literaturzeitschrift SALZ gestaltet sie Vermittlungsformate und organisiert Veranstaltungen für unterschiedliche Zielgruppen in Literatur und Kunst.

**Andreas Greiml** verbindet seine Leidenschaft für Kunst – insbesondere Theater und bildende Kunst – mit einer vielseitigen beruflichen Laufbahn. Als ausgebildeter Maschinenbauingenieur, Tischler, Theater- und Beleuchtungsmeister sowie einem Lehramtsstudium für Bildnerische Erziehung und Technisches Werken war er in zahlreichen Bereichen tätig: Einzelausstellungen, Auftragsarbeiten und Lichtgestaltungen für Oper, Schauspiel, Theater und Tanz. Derzeit leitet er die Abteilung Veranstaltungstechnik an der Universität Mozarteum und lehrt ebendort wie auch am Orff Institut Bühnen- und Beleuchtungstechnik.

**Dominik Jellen** ist freischaffender Performer, Theatermacher, Produktionsleiter und Dramaturg. Nach seinem Schauspielstudium mit Schwerpunkt Physical Theatre performte er in der freien Szene Europas, arbeitete als Regie- und Produktionsassistent am Badischen Staatstheater Karlsruhe, bevor er einen Master in „Applied Theater“ an der Universität Mozarteum absolvierte. Jellen recherchiert intensiv für seine dokumentarischen und interdisziplinären Stückentwicklungen. Er leitet zahlreiche Workshops als Theaterpädagoge. Zudem ist er künstlerischer Leiter des Vereins Theater bodi end sole in Hallein.

**Eva Kraxberger** machte ihre ersten beruflichen Erfahrungen im Tourismus, bevor sie Kommunikationswissenschaft, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft in Salzburg studierte. Bereits in ihrer Studienzeit sammelte sie Erfahrungen im Bereich Presse- und Öffentlichkeitsarbeit und war an der Universität tätig. Seit 2022 arbeitet sie in der Abteilung Kultur, Bildung und Wissen und ist zuständig für die Bereiche Schule, Bildung, Jugend und die Wissensstadt Salzburg. Darüber hinaus koordiniert sie die Umsetzung der Kulturstrategie 2024.

#### Moderation

**Susanne Lipinski** ist Kulturarbeiterin und Schauspielerin. Seit 2019 arbeitet sie als Assistentin der Geschäftsführung für die Interessenvertretung Dachverband Salzburger Kulturstätten. Darüber hinaus ist sie künstlerische Leiterin des kollektiv KOLLINSKI, das Theater, Performance, Musik, Visual Art und dokumentarische Elemente zu gesellschaftskritischen Inszenierungen verbindet. Ihre Spezialisierung als Künstlerin liegt vor allem im Bereich immersiver Theatersettings, die für die Zuschauer:innen Erfahrungsräume aufmachen.

Anmeldung: [leonita.adzic@stadt-salzburg.at](mailto:leonita.adzic@stadt-salzburg.at),  
max. 30 Personen



**DACHVERBAND  
SALZBURGER  
KULTURSTÄTTEN**