

# Leitbilder in Salzburg

Auf der Basis einer Studie  
von Dr. Birgit Bahtić-Kunrath, E.MA (JBZ)

# Warum diese Überlegungen

- Im Rahmen der Kulturstrategie Salzburg 2024.
- Wo werden Kulturthemen in Leitbildern angesprochen?
- Wo bestehen wechselseitige Abhängigkeiten?
- Schnittstellen, Synergien, Unterschiede.
- Prozesshaft, breiter Prozess mit Fokus auf Kultur, Leben und Räume.

	Stadt Salzburg	Land Salzburg	Andere
Räumliche Entwicklung, Mobilität, Klima, Energie und Umwelt	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verkehrsleitbild der Stadt Salzburg (1997)</li> <li>Räumliches Entwicklungskonzept (2007)</li> <li>Mehr Mobilität für alle. Radverkehrsstrategie 2025+ (2017)</li> <li>Räumliches Entwicklungskonzept neu (laufend)</li> <li>Masterplan 2025 für Smart City Salzburg (2016)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sachprogramm: Standortentwicklung für Wohnen und Arbeiten im Salzburger Zentralraum (2009)</li> <li>Regionalprogramm Salzburg Stadt und Umgebungsgemeinden (2009)</li> <li>Masterplan Kooperatives Raumkonzept für die Region Salzburg (2012/13)</li> <li>Salzburg 2050 – Klima+Energie inkl. Masterpläne 2020 und 2030 (2012, laufend)</li> <li>Fahr Rad in Salzburg! Radverkehrsstrategie für das Land Salzburg 2015 bis 2025 (2015)</li> <li>salzburg.mobil 2025 (Landesverkehrsstrategie; 2016)</li> </ul>	
Kultur	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kulturentwicklungsleitplan I (2001)</li> <li>Kulturentwicklungsleitplan II (2013/14)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kulturentwicklungsplan des Landes Salzburg (2018)</li> </ul>	
Wirtschaft und Tourismus	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wirtschaftsstrategie 2030. Salzburg neu denken der Stadt Salzburg (2020)</li> <li>Tourismusleitbild (2020)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Salzburg. Standort Zukunft. Wirtschaftsprogramm Salzburg 2020 (2011)</li> <li>Salzburger Tourismus. Gesund. Innovativ. Nachhaltig. Strategieplan Tourismus 2020 (2013)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>193 Vorschläge für eine starke Wirtschaft (Wirtschaftskammer Salzburg, 2018)</li> <li>Impulsprogramm Salzburg 2050 Partnerbetriebe (Wirtschaftskammer Salzburg, 2020)</li> <li>Aus Verantwortung für Salzburg (Industriellenvereinigung)</li> <li>Tourismus-Strategie der Salzburg AG</li> </ul>
Wissenschaft, Forschung und Innovation	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wissensstadt (2014)</li> <li>Salzburgmächtauf! (2017)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wissenschafts- und Innovationsstrategie Salzburg 2025 – WISS 2025 (2016)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Salzburg Green New Deal 2030 (freie Initiative, laufend)</li> </ul>
Soziales, Integration und Partizipation	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sozialleitbild „Lebensqualität für alle“ (2004)</li> <li>Integrationskonzept für die Stadt Salzburg (2006)</li> <li>Menschenrechtsstadt (2008, laufend)</li> <li>Etappen-Plan für Salzburg (2018)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sozialleitbild (2005/06)</li> <li>Salzburger Leitbild für Chancengleichheit von Frauen und Männern (2012)</li> <li>Salzburger Weg der Integration (2016)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unser Salzburg 2050 (freie Initiative, laufend)</li> </ul>

# Verschiedene Fragen, überschneidende Themen

- **Räumliche Entwicklung:** Vernetzte Komplexität, überregionale Vorgaben, „Marke Salzburg“
- **Klimawandel und Mobilität:** Sehr grundsätzliche Fragen an Lebenskultur.
- **Kultur in Stadt und Land:** Zwischen Instrumentalisierung und umfassendem Kulturbegriff. Welche gesellschaftlichen Gruppen spricht man an?
- **Wirtschaft und Tourismus:** Wirklich eine Insel? Kulturelles Angebot im Tourismus. Besucherströme.
- **Wissenschaft, Forschung und Innovation:** Die digitale Wissensgesellschaft real werden lassen. Wissensstadt. Universität.
- **Soziales, Integration und Partizipation:** Menschenrechte. Inklusion. „Migrantische“ Kultur.

# Dimensionen der Überschneidungen

**Geographische** Schnittstellen (z.B. Stadt, Nachbargemeinden...)

**Politisch-Administrative** Schnittstellen (z.B. Stadt, Land, Bund)

**Thematische** Schnittstellen (z.B. Kultur und Tourismus)

**Zeitliche** Schnittstellen (z.B. langfristiges allgemeines Leitbild, kurzfristiger Teilbereichsleitbild)

**Interessenspolitische** Schnittstellen (z.B. Leitbild der Industrie und Wirtschaftsleitbild)

# Beobachtungen zu Leitbildern

- Allgemeine „Endversion“ nicht denkbar wegen gesellschaftlicher Dynamik und Komplexität.
- Prozesshafte Entwicklung wird immer mit Widersprüchen klarkommen müssen – und diese produktiv nutzen.
- Nicht alle Widersprüche können durch Konsens behoben werden.
- Widersprüchliches wird demokratisch behoben: (Politische) Diskontinuität in der Natur der Sache.
- Es geht darum, sich nicht misszuverstehen.
- Gute Leitbilder beobachten ihr Umfeld.

# Beobachtungen zu Leitbildern

- „Wir kommen ohne euer Wissen nicht aus. **Und** wie können wir euch unterstützen?“
- Wie kann man **externe Faktoren am besten wahrnehmen**?
- Macht es Sinn, sich **auf die wichtigsten Schnittstellen zu konzentrieren**? Um nicht von der Komplexität erschlagen zu werden?
- Wie kann der **Austausch am besten organisiert** sein? Was wäre eine solche „Plattform“?
- Ist es für die Leitbildentwicklung im „eigenen“ Bereichen wichtig, die **Diskussionen in Nachbargebieten** zu verfolgen? Wie können wir dabei füreinander „nützlich“ sein?
- Sind wir bereit, den **prozessoralen Charakter ohne finalen Endpunkt** zu akzeptieren? Hilft dabei die COVID-Krise?